

CORSO A CICLO UNICO QUINQUENNALE IN CONSERVAZIONE E RESTAURO PFP1 - MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI: SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA

BANDO DI CONCORSO PUBBLICO PER ESAMI DI AMMISSIONE PER 10 STUDENTI

A/A 2024-2025

Il Preside Andrea Camilli dell'Istituto per i Beni Culturali Flores

Visti i regolamenti attuativi dell'art. 29 commi 7, 8 e 9 del Codice, emanati con decreti ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 - concernente la definizione dei profili di competenza dei restauratori - e n. 87, concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali;

DECRETA

Art. 1 - Posti a concorso, contenuti formativi, titolo di studio

1. È indetto, per l'anno accademico 2024/25, un concorso pubblico per esami per l'ammissione di 10 studenti al Primo Anno del Corso a Ciclo Unico Quinquennale dell'Istituto per i Beni Culturali Flores nel percorso formativo professionalizzante PFP1 – Materiali Lapidei e Derivati; Superfici Decorate dell'Architettura.
2. Il percorso quinquennale a ciclo unico, articolato su 300 crediti formativi corrispondenti ai crediti previsti dal vigente regolamento universitario, si svolge secondo quanto previsto dal DM 87/2009 e conferisce un titolo di studio equiparato al diploma di laurea magistrale, dopo il superamento di un esame finale con valore di esame di stato abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali.
3. Il percorso quinquennale verrà attivato presso il Centro di Restauro del Legno Bagnato di Pisa (Lungarno Ranieri Simonelli, 16 – 56126 -Pisa).

Art. 2 - Requisiti di ammissione al concorso

1. Per essere ammessi al concorso i candidati, qualunque sia la loro nazionalità, devono possedere i seguenti requisiti alla data di scadenza del bando:
 - a) età non inferiore ai diciotto anni;
 - b) diploma quinquennale (o quadriennale più anno integrativo) di istruzione secondaria superiore conseguito prima dell'inizio dei corsi o titolo equipollente se conseguito all'estero;
 - c) cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea. Sono ammessi, alle stesse condizioni, anche cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea, purché dimostrino il possesso del titolo di studio richiesto sub b);
 - d) non aver riportato condanne penali passate in giudicato;
 - e) non essere iscritti ad altri corsi universitari o di alta formazione.
2. I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda. È consentita l'iscrizione con riserva per i candidati che conseguano il diploma di cui al comma 1 lettera b) del presente articolo prima della data di inizio della prova grafica.
3. Per difetto dei requisiti prescritti, l'Istituto per i Beni Culturali Flores può disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso, dandone comunicazione ai soggetti interessati.

Art. 3 - Domanda di ammissione al concorso, scadenze

1. Ai fini della partecipazione al concorso, il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi del DPR 445/2000, "Disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" s.m.i.:
 - a) cognome e nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
 - b) luogo di residenza, completo di indirizzo e codice di avviamento postale;
 - c) domicilio eletto per le comunicazioni relative al concorso, recapito telefonico, numero di cellulare e indirizzo e-mail, con l'impegno a comunicare le eventuali variazioni;
 - d) cittadinanza;
 - e) di non aver riportato condanne penali passate in giudicato;
 - f) possesso del diploma di istruzione secondaria superiore e votazione conseguita (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non), ad eccezione di coloro che si diplomino nell'anno in corso come da comma 2 dell'articolo 2.
 - g) autorizzazione al trattamento dei dati forniti, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).
2. È fatto obbligo ai soli candidati cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea di allegare alla domanda, in originale o in copia conforme, il titolo di studio conseguito all'estero. La Rappresentanza diplomatica o consolare italiana all'estero provvederà a tradurre il titolo in lingua italiana, ne dichiarerà il valore in loco, indicando gli anni complessivi di scolarità necessari al suo conseguimento.
3. Eventuali variazioni di dichiarazioni già rilasciate nell'istanza di partecipazione al concorso dovranno essere trasmesse entro il termine di scadenza del bando, ad eccezione delle informazioni di cui ai punti b), c) e d) del precedente comma 1, informazioni il cui aggiornamento sarà sempre possibile fino alla conclusione delle attività concorsuali.
4. In caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci si applicano le sanzioni previste dal capo VI, art. 75 e art. 76 del DPR 445/2000.
5. Non saranno considerate valide le domande: generiche o incomplete; prive di firma autografa; inviate oltre i termini di scadenza.
6. L'Istituto per i Beni Culturali Flores non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o incompleta indicazione dei recapiti forniti dal candidato, ovvero da mancata o tardiva informazione dei cambiamenti dei recapiti stessi, rispetto a quanto menzionato nella domanda di ammissione e per eventuali disguidi non imputabili all'Istituto per i Beni Culturali Flores.
7. Ai sensi dell'art. 20 della legge n. 104/1992 nella domanda di partecipazione al concorso, i candidati portatori di handicap dovranno specificare, in relazione al proprio handicap, l'ausilio occorrente nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi nell'espletamento della prova.
8. Le domande di ammissione dovranno essere compilate nell'apposito modulo denominato "Invio Domanda di Ammissione" presente nella pagina del Corso sul sito www.ibcflores.it. Ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda farà fede la data di invio della suddetta domanda. Sarà necessario attendere e conservare l'email da parte della Segreteria didattica di conferma della ricezione e presa in carico della domanda.
9. Le domande dovranno pervenire alla Segreteria **entro e non oltre il 20/12/2024**.
10. Alla domanda dovrà essere allegata la ricevuta di versamento di € 100,00 (cento/00) quale contributo di partecipazione al concorso. Detto versamento va effettuato secondo le seguenti modalità: bonifico bancario con intestazione a Flores s.r.l. sulla banca UNICREDIT SPA, Iban: IT 79 I0200 80282 9000105590300 (SWIFT: UNCRITM1F86).
11. Il contributo di partecipazione al Concorso non sarà in alcun caso rimborsato. Con la presentazione della domanda il candidato accetta tutte le condizioni del presente bando.
12. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Regolamento UE 2016/679 "Regolamento Generale sulla protezione dei dati", i dati forniti in sede di partecipazione al concorso, o comunque acquisiti nell'ambito della relativa procedura, verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.
13. I candidati esclusi dal concorso riceveranno comunicazione scritta tramite posta elettronica.

Art. 4 - Prove d'esame

1. Entro 7 giorni dalla data di scadenza del bando, sul sito web dell'Istituto per i Beni Culturali Flores (<http://www.ibcflores.it>) verrà pubblicato l'elenco dei candidati ammessi a sostenere le prove di accesso e la prova di conversazione in lingua italiana, riservata ai candidati cittadini stranieri.
2. Gli esami si svolgeranno presso il Centro di Restauro del Legno Bagnato di Pisa (Lungarno Ranieri Simonelli, 16 – 56126 -Pisa) nelle date che saranno pubblicate sul sito www.ibcflores.it. I candidati dovranno presentarsi nelle ore e nei giorni ivi indicati, muniti di documento di riconoscimento valido.
3. L'esame di ammissione consta nelle seguenti prove:
 - a) una prova di conversazione in lingua italiana per attestare un livello b2, riservata esclusivamente ai candidati cittadini stranieri;
 - b) una prova grafica;
 - c) un test attitudinale pratico-percettivo;
 - d) una prova orale atta a dimostrare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di produzione dei manufatti lapidei, decorativi e musivi, delle vicende storiche, delle scienze della terra, della chimica, della biologia, della fisica.

La prova sarà sostenuta in lingua italiana anche dai cittadini stranieri.
I candidati dovranno altresì dimostrare la conoscenza della lingua inglese.

4. La prima prova grafica (della durata di cinque ore consecutive) consiste nella trasposizione bidimensionale di un manufatto artistico o di una sua parte per mezzo di una riproduzione fotografica in bianco e nero; dovrà essere eseguita con matita in grafite nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro, in una riproduzione in scala rispetto al formato della fotografia di riferimento. Per trasposizione grafica a tratto lineare s'intende la sintesi critica del manufatto per mezzo di un tratto essenziale nitido e opportunamente modulato, teso a restituire la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva in esame. Per questa prova l'Istituto per i Beni Culturali Flores fornirà tutti i materiali personali occorrenti: fogli da disegno, matite in grafite, temperamatite, gomme, righe e squadre. Gli studenti possono usare un proprio calcolatore portatile. Saranno ammessi a sostenere la prova successiva (test attitudinale) soltanto i candidati che avranno superato la prova grafica con un punteggio minimo di 6/10 (sei decimi).
5. Il test attitudinale pratico-percettivo (della durata di sei ore consecutive) consiste nella riproduzione a tempera, su un supporto in cartoncino gessato di 25 cm per 30 cm, di una campionatura policroma di forma geometrica, fornita a ciascun candidato in copia a stampa. L'elaborato dovrà riprodurre esattamente, in scala 1:1 e con campitura e stesura uniforme, il campione di policromia fornito. Per questa prova l'Istituto Flores fornirà tutti i materiali personali occorrenti: matite in grafite, temperamatite, gomme, righe e squadre, colori a tempera, pennelli e tavolozza. Saranno ammessi a sostenere la prova successiva (prova orale) soltanto i candidati che avranno superato la prova con un punteggio minimo di 6/10 (sei decimi).
6. La prova orale è finalizzata a verificare le conoscenze di base del candidato su:
 - Elementi di storia dell'arte antica, medievale e moderna;
 - Materiali e tecniche di produzione artistica relative al PFP prescelto;
 - Scienze della terra, biologia, chimica e fisica;
 - Lingua inglese a livello base (lettura e comprensione di un testo di carattere storico-artistico e/o tecnico-scientifico)
7. La prova di intende superata se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 6/10 (sei decimi).

Art. 5 - Graduatoria e documentazione finale di accettazione al corso

1. Al termine della prova orale, la Commissione giudicatrice, composta ai sensi del Regolamento Flores, stila la graduatoria per PFP sia dei vincitori che degli idonei secondo l'ordine decrescente della valutazione complessiva risultante dalla somma aritmetica dei punteggi conseguiti nelle singole prove d'esame e, nel caso di candidati a parità di merito, si darà priorità al candidato di età inferiore.
2. Costituiscono titoli di preferenza le idoneità conseguite in concorsi banditi dagli Istituti Formativi per l'insegnamento del restauro accreditati dalla "Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accREDITAMENTO delle istituzioni formative e per la vigilanza dell'insegnamento del restauro" (Decreto interministeriale del 07/02/2011) per il PFP1; Il possesso dei titoli sopraddetti dovrà essere dichiarato con autocertificazione nella domanda di partecipazione al concorso e dovrà riferirsi a titoli aventi data precedente a quella di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. Non sono valutabili titoli diversi da quelli suindicati.
3. Sono considerati idonei coloro che conseguono una votazione complessiva non inferiore a 18/30.
4. Se uno o più candidati vincitori rinunciano all'ammissione, questa può essere consentita agli idonei secondo l'ordine di graduatoria e fino all'esaurimento della medesima.
5. La graduatoria sarà pubblicata sul sito ufficiale dell'Istituto per i Beni Culturali Flores www.ibcflores.it.
6. I candidati vincitori dovranno, entro il termine di 10 giorni dalla data di ricezione della comunicazione in tal senso, sotto pena di decadenza, far pervenire all'Istituto per i Beni Culturali Flores (Via Maggio, 13 50125 Firenze) la conferma scritta di accettazione dell'ammissione al corso accompagnata dai seguenti documenti:
 - a) tre foto tessera cm 4x5;
 - b) copia autenticata di un documento di identità (passaporto, carta d'identità);
 - c) copia del codice fiscale;
 - d) autocertificazione dell'assenza di condanne penali;
 - e) copia autenticata del diploma quinquennale di istruzione superiore.

Art. 6 – Quote di partecipazione

Gli studenti ammessi alla frequenza dei corsi saranno tenuti a versare all'Istituto per i Beni Culturali Flores le seguenti quote di iscrizione di partecipazione a copertura dei servizi organizzativi e didattici:

- Quota di iscrizione al primo anno: 500,00 Euro (cinquecento//00)
- Quota di iscrizione per gli anni successivi al primo: 200 Euro (duecento//00)
- Quota di partecipazione per ogni anno: 9.800 Euro (novemilaottocento//00)
- Tassa d'esame finale per ottenimento della qualifica finale di Restauratore per i Beni Culturali: 900 Euro (novecento//00)

Nel caso di riconoscimento di crediti in ingresso verrà calcolata una riduzione in proporzione alle ore riconosciute.

Art. 7 – Disposizioni finali

1. L'Istituto per i Beni Culturali Flores declina ogni responsabilità nel caso in cui per motivi indipendenti dalla propria volontà il concorso non possa essere espletato o l'avvio dei corsi debba essere procrastinato.
2. Il mancato adempimento a quanto richiesto nell'art. 2 del presente bando, l'irregolarità della documentazione presentata, ovvero la non idoneità fisica accertata nella fase iniziale del corso, a cura di IBC Flores e ai sensi del Decreto Legislativo 81/2008 e successive modificazioni e integrazioni, comportano la decadenza del diritto all'ammissione al corso quinquennale, di cui al presente bando.
3. IBC Flores si riserva la possibilità di non attivare il corso qualora il numero di vincitori risultasse inferiore a 4 candidati.