

## BANDO DOCENTI ANNO ACCADEMICO 2024/25

### Visti

i regolamenti attuativi dell'art. 29 commi 8 e 9 del Codice, emanati con DM 26 maggio 2009, n. 86, concernente la definizione dei profili di competenza dei restauratori, e n. 87, recante regolamento concernente la definizione dei criteri e i livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro di beni culturali nonché delle modalità di accreditamento dei soggetti che impartiscono l'insegnamento;

### Visto

il Decreto Interministeriale 2 marzo 2011, recante la Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – LMR/02;

### Vista

L'autorizzazione di MIBACT/MIUR all'Istituto Beni Culturali Flores per l'attivazione del Corso a Ciclo Unico Quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali per il Percorso Formativo Professionalizzante PFP1;

### E' INDETTA

una procedura di selezione per il conferimento dei seguenti incarichi di insegnamento del primo anno di Corso in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, presso l'Istituto per i Beni Culturali Flores, per il percorso formativo professionalizzante PFP1 – Materiali Lapidei e Derivati; Superfici Decorate dell'Architettura in partenza a febbraio 2025 presso la sede del Cantiere delle Navi Antiche a Pisa (Via Ranuccio Bianchi Bandinelli, 64 Pisa):

Settori scientifico-disciplinari (DM 639/2024)	Attività Formative	Obbligatorio/A scelta	CFU	TIPOLOGIA	ORE
ARCH-01/A	Preistoria e protostoria	Obbligatorio	2	T	16
ARTE-01/D	Teoria e storia del restauro	Obbligatorio	4	T	32
CHEM-01/B	Chimica per i beni culturali	Obbligatorio	6	T	48
GEOS-01/A	Mineralogia e petrografia per i beni culturali	Obbligatorio	6	TP	72
GIUR-06/A	Legislazione dei beni culturali	Obbligatorio	4	T	32
CEAR-10/A	Disegno e documentazione grafica	Obbligatorio	6	TP	72
CEAR-11/B	Discipline tecniche e laboratorio di restauro	Obbligatorio	26	TP	325

### Requisiti generali per la partecipazione alla selezione

Possono presentare domanda di partecipazione alla presente selezione per gli insegnamenti, i candidati che si trovino nelle condizioni previste dall'Art. 3 commi 1 e 3 del D.M. 87/2009, riportate nell'allegato A del presente Avviso.

### Domanda e termine di ammissione alla selezione

Le domande di partecipazione dovranno pervenire utilizzando l'apposito *modulo* (allegato al presente bando) debitamente sottoscritto, scannerizzato e inviato all'indirizzo PEC [floresfirenze@pec.it](mailto:floresfirenze@pec.it), oppure a mezzo posta raccomandata alla Segreteria dell'Istituto per i Beni Culturali Flores (Via Maggio 13, 50125 Firenze), **entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 15/11/2024**.

La domanda potrà anche essere consegnata a mano presso la segreteria dell'Istituto per i Beni Culturali Flores in Via Maggio, 13 a Firenze.

Le domande dovranno essere corredate dal **curriculum vitae** e dal **programma dettagliato del corso**. I docenti di tutte le materie che prevedono anche attività di laboratorio dovranno indicare le attrezzature, i prodotti, i materiali e gli spazi necessari all'attività didattica. I docenti dovranno indicare sulla domanda se intendono avvalersi di collaboratori per lo svolgimento delle lezioni.

I candidati sono tenuti a presentare domande separate per ogni singolo incarico di docenza cui intendono concorrere.

Con tale domanda gli aspiranti ai predetti insegnamenti si impegnano a rispettare, pena la revoca dell'incarico, tutte le delibere

che verranno assunte dal Direttore dell'Istituto per i Beni Culturali Flores per il migliore svolgimento della didattica, e in particolare:

- l'accettazione dell'impegno didattico inerente a ciascuna disciplina o laboratorio didattico;
- il rispetto del calendario delle lezioni e degli esami fissati dal Direttore della Scuola;
- l'obbligo di ricevere in apposito orario gli studenti e di dedicare il tempo e la cura necessaria al superamento degli esami
- procedura di valutazione comparativa.

La Commissione, nominata con decreto del Direttore in seno al Consiglio Didattico, procederà alla verifica dell'effettiva esistenza dei requisiti previsti dall'Art. 3 commi 1 e 3, del D.M. 87/2009, riportati nell'allegato A del presente Avviso.

Successivamente procederà alla valutazione comparativa delle domande dei candidati.

I criteri in base ai quali verrà effettuata la valutazione comparativa sono i seguenti:

- titoli di docenza, scientifici e pubblicazioni inerenti il settore scientifico disciplinare;
- valutazione del programma proposto in base alla sua coerenza con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola.

Anche in presenza di una sola domanda, la Commissione può riservarsi di non procedere all'affidamento ove non ravvisi congruità con gli obiettivi di alta formazione richiesti dall'Istituto per i Beni Culturali Flores.

Gli incarichi di docenza saranno conferiti con decreto dal Direttore della Scuola.

*Allegato A (estratto dal D.M. 87/2009, art.3)*

### **Caratteristiche del corpo docente**

1. I docenti delle discipline tecniche di restauro teorico e di laboratorio o di cantiere sono scelti tra i restauratori di beni culturali individuati ai sensi dell'articolo 182, commi I, I-bis, 1-ter, 1-quater ed 1-quinquies e 2 del Codice, i quali siano in possesso di uno dei seguenti requisiti:
  - a. abbiano svolto attività di docenza per almeno un biennio continuativo presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, nonché presso le università, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno quattro anni;
  - b. abbiano svolto attività di docenza per almeno un triennio continuativo presso corsi di restauro attivati dalle scuole di restauro regionali ovvero presso corsi di restauro attivati dalle accademie di belle arti, della durata di almeno tre anni, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno cinque anni;
  - c. abbiano maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno dodici anni;
  - d. siano docenti universitari;
  - e. siano docenti delle accademie di belle arti afferenti ai settori scientifico disciplinari ABPR 24, 25,26, 27, 28, di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n.482;
  - f. si siano diplomati all'estero e si trovino in una delle situazioni sopra citate ed abbiano ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo, dell'istituzione e dell'attività professionale.
2. Le attività di esercitazioni presso i laboratori di restauro per lavorazioni particolari che concorrono all'esecuzione dell'intervento conservativo possono essere svolte anche da esperti riconducibili alle professionalità indicate dall'art. 3 del decreto ministeriale attuativo dell'art 29 comma 7 del Codice.
3. I docenti delle discipline storiche e scientifiche, con specifico riferimento agli insegnamenti da impartire, devono appartenere a una delle seguenti categorie:
  - a. professori universitari o ricercatori universitari;
  - b. docenti di ruolo delle accademie di belle arti inquadrati nelle discipline di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;
  - c. docenti che abbiano svolto, per almeno tre anni, attività di insegnamento presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
  - d. dirigenti o funzionari tecnico-scientifici, scientifici e amministrativi delle amministrazioni preposte alla tutela dei beni culturali, con esperienza lavorativa nel settore della tutela di almeno otto anni, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
  - e. studiosi o professionisti di chiara fama, evidenziata dal curriculum professionale, dalle pubblicazioni scientifiche e dai titoli.

DOMANDA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI INSEGNAMENTO

Classe di Concorso				
Cognome			Nome	
Luogo e data di nascita				
Codice Fiscale				
Residenza (via/piazza)				
CAP – Città - Provincia	Città		Prov.	
Paese				
Domicilio				
Telefono/Cellulare				
E-mail				

Il sottoscritto chiede di essere ammesso alla selezione per il conferimento di incarico di insegnamento nei seguenti corsi promossi dall'Istituto per i Beni Culturali "Flores": **Corso a Ciclo Unico Quinquennale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - PFP1**

Allegati:

Curriculum Vitae Europeo

Programma del Corso (completo di materiali e nomi di eventuali collaboratori)

Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità

Luogo e data

Firma del richiedente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ai sensi degli Art. 13-14 del GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/17